

PROGRAMACIÓN 2020

FUNDACIÓN MAPFRE

No está permitido cortar, alterar o desfigurar las imágenes en cualquier sentido, sea color, proporción o forma. No se puede escribir, rotular ni sobreponer texto sobre ellas. La reproducción de las mismas debe llevar adjunto el copyright

La reproducción en las versiones on-line de las publicaciones o en medios de comunicación on-line está permitidas sólo en conexión con la publicidad de la exposición donde la resolución de la reproducción debe ser de un máximo de 72 dpi/204 píxeles en un formato no descargable.



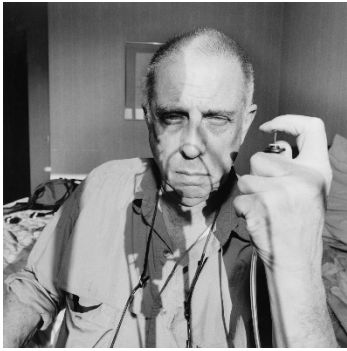
Patricia Matisse
Alberto Giacometti en el parque Eugène Rudier de
Vésinet posando entre Los Burgueses de Calais, de
Auguste Rodin, 1950
Archivos Fondation Giacometti, París



Richard Learoyd
A la manera de Ingres, 201
Fotografía única en paper Ilfochrome
121,9 × 188 cm
Pier 24 Photography, San Francisco
© Richard Learoyd. Cortesía del artista y Fraenkel
Gallery, San Francisco



Carlos Pérez Siquier
La Chanca, Almería, 1960
Copia posterior, plata en gelatina
35x24 cm.
© Carlos Pérez Siquier



Lee Friedlander
Oregón, 1997
Plata en gelatina
© Lee Friedlander. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco.



Bill Brandt
Street Scene London, 1936
Plata en gelatina
© Bill Brandt / Bill Brandt Archive Ltd.



Blind Woman, New York [Mujer ciega, Nueva York], 1916 (negativo), década de 1940 (copia)
Copia a la gelatina de plata
Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE, FM000886
© Aperture Foundation Inc., Paul Strand Archive



Leonora Carrington
Transferencia, 1963
Tate Modern, Londres.
Inv. L04019
© Leonora Carrington, VEGAP, Madrid, 2019



Garry Winogrand
New York, años 1950
Gelatina de plata
Garry Winogrand Archive, Center for Creative Photography, University of Arizona
© The Estate of Garry Winogrand, cortesía Fraenkel Gallery, San Francisco.