

I Edición

KBr Photo Award 2021



Fundación MAPFRE lanza en junio de 2021 la 1ª edición del KBr Photo Award, un premio internacional bienal con el que la Fundación reafirma su apoyo a la creación artística dando a conocer al fotógrafo ganador en la escena nacional e internacional, impulsando su carrera con un premio en metálico, una exposición de su obra y su correspondiente catálogo.

Con esta iniciativa la Fundación MAPFRE amplía su apuesta por la fotografía dentro de la programación del KBr. Junto con las exposiciones, los ciclos de conferencias y las actividades en torno a las exposiciones, esta nueva iniciativa del KBr Photo Award afianza y complementa la actividad en torno a la fotografía más contemporánea.

KBr Photo Award



El premio

La dotación del premio es de 25.000 euros. Además de dicha cantidad, Fundación MAPFRE producirá y organizará una exposición en el Espai 2 del KBr Barcelona Photo Center en febrero de 2023, que mostrará el resultado del proyecto galardonado. Junto con la exposición, Fundación MAPFRE editará un catálogo.

Candidaturas

El KBr Photo Award está abierto a fotógrafos nacionales o internacionales mayores de edad, que tengan prevista la realización de un proyecto nuevo o la finalización de uno ya iniciado, inédito en ambos casos, que no haya sido presentado a ninguna otra convocatoria similar.

Proceso de Selección

El proceso de selección constará de dos fases:

Primera fase: Un comité de preselección perteneciente a Fundación MAPFRE revisará todas las candidaturas y seleccionará las más idóneas para presentar al jurado.

Segunda fase: Un jurado Internacional seleccionará al ganador. Está formado por 4 miembros destacados del mundo del arte designados por Fundación MAPFRE, además del comisario jefe de fotografía de dicha institución.

Calendario

Lanzamiento de la convocatoria
8 de junio 2021

Recepción de candidaturas
Del 8 de junio al 10 de septiembre 2021

Reunión del jurado y fallo del premio
Noviembre 2021

Desarrollo del proyecto
Noviembre-julio 2022

Inauguración de la exposición
y publicación del catálogo
Febrero de 2023

Formulario de solicitud

Disponible en español e inglés en:
kbr.fundacionmapfre.org

El jurado



Carles Guerra

Artista, crítico de arte y curador independiente

Fue director de la Primavera Fotogràfica de Catalunya (2004), director de la Virreina Centre de la Imatge (2009-2011), Conservador Jefe del Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA (2011-2013) y director de la Fundació Antoni Tàpies (2015-2020). También es profesor de arte contemporáneo en la Universidad Pompeu Fabra.



Thomas Weski

Comisario del Archivo Michael Schmidt

Thomas Weski es comisario del Archivo Michael Schmidt y ha comisariado la exposición retrospectiva de Michael Schmidt en el Museo Hamburger Bahnhof para Gegenwart en Berlín en 2020. Ha sido comisario en el Departamento de Fotografía y Medios del Museo Sprengel de Hannover, conservador jefe en el Museo Ludwig de Colonia, conservador jefe y, posteriormente, director adjunto en la Haus der Kunst de Múnich.



Sarah Meister

Directora ejecutiva de Aperture

Sarah Meister es la nueva directora ejecutiva de Aperture. Durante más de veinte años, ha desarrollado una carrera excepcional en el MoMA, siendo comisaria en el Departamento de Fotografía desde 2009. Ha organizado numerosas exposiciones, las más recientes, *Dorothea Lange: Words & Pictures*; *Gordon Parks* y "*La atmósfera del crimen*"; y *Fotoclubismo: Fotografía modernista brasileña, 1946-1964*.

El jurado



Urs Stahel

Escritor, comisario y asesor independiente

Curador de MAST – Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia – en Bolonia, es asesor de la colección MAST de fotografía industrial. Es también asesor de la Fundación Foto Colectania en Barcelona, y de la Colección de Arte de Vontobel, Zürich. Es cofundador del Fotomuseum Winterthur y fue su director y comisario de 1993 a 2013. Vive y trabaja en Zúrich.



Carlos Gollonet

Conservador Jefe de Fotografía de la Fundación MAPFRE

Funcionario de la administración pública, ha desarrollado su carrera como editor y comisario independiente. Desde 2006 está vinculado a la Fundación MAPFRE donde se ocupa de la programación y la colección de fotografía. Ha comisariado numerosas exposiciones. Entre otras: Lee Friedlander, Carlos Perez Siquier, Nicholas Nixon, Bruce Davidson, Emmet Gowin, Dayanita Singh y Harry Callahan.

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center