

CAPTIONS PAZ ERRÁZURIZ

No es permet retallar, alterar o desfigurar les imatges en cap sentit, ja sigui el color, la proporció o la forma. No s'hi pot escriure, afegir ni superposar cap text a sobre. La reproducció de les fotografies ha d'anar acompanyada del copyright corresponent:

© Paz Errázuriz. Colecciones Fundación MAPFRE

La reproducció de les imatges en publicacions o mitjans de comunicació digitals només es permet per a la difusió de l'exposició; la resolució de les imatges ha de ser d'un màxim de 72 dpi/204 píxels en un format no descarregable.

No está permitido cortar, alterar o desfigurar las imágenes en cualquier sentido, sea color, proporción o forma. No se puede escribir, rotular ni sobreponer texto sobre ellas. La reproducción de las mismas debe llevar adjunto el siguiente copyright:

© Paz Errázuriz. Colecciones Fundación MAPFRE

La reproducción en las versiones on-line de las publicaciones o en medios de comunicación on-line está permitidas sólo en conexión con la publicidad de la exposición donde la resolución de la reproducción debe ser de un máximo de 72 dpi/204 píxeles en un formato no descargable.

The photographs may not be bled, cropped, guttered, overprinted or altered in any way, whether it be color, proportion or form. It is also not permitted to write, superimpose or add any text on the images.

The reproduction of the photographs must be accompanied by the pertinent copyright line:

© Paz Errázuriz. Colecciones Fundación MAPFRE

The reproduction of images in on-line publications and media is allowed only for exhibition publicity and dissemination where the resolution of the reproduction is a maximum 72 dpi/204 pixels in a non downloadable format.

1.

Miss Piggy I, Santiago, de la sèrie El circ,
1984

Còpia d'època de gelatina de plata




Miss Piggy I, Santiago, de la serie El circo,
1984

Copia de época de plata en gelatina



Miss Piggy I, Santiago, from the series The circus, 1984

Vintage gelatin-silver print



<p>2. <i>Evelyn I, de la sèrie La poma d'Adam, 1987</i> Còpia moderna</p> <p><i>Evelyn I, Santiago, de la serie La Manzana de Adán, 1987</i> Copia digital inyección de tinta</p> <p><i>Evelyn I, Santiago, from the series Adam's apple, 1987</i> Digital archival print</p>	
<p>3. <i>Evelyn IV, Santiago, de la sèrie La poma d'Adam, 1987</i> Còpia d'època de gelatina de plata</p> <p><i>Evelyn IV, Santiago, de la serie La Manzana de Adán, 1987</i> Copia de época de plata en gelatina</p> <p><i>Evelyn IV, Santiago, from the series Adam's apple, 1987</i> Vintage gelatin-silver print</p>	
<p>4. <i>Boxejador VI, Santiago, de la sèrie Boxejadors.</i> <i>El combat contra l'àngel, 1987</i> Còpia moderna</p> <p><i>Boxeador VI, Santiago, de la serie Boxeadores. El combate contra el ángel, 1987</i> Copia digital por inyección de tinta</p> <p><i>Boxer VI, Santiago, from the series Boxers. The fight against the angel, 1987</i> Digital archival print</p>	

<p>5. <i>Boxeador V, Santiago, de la sèrie Boxejadors. El combat contra l'àngel, 1987</i> Còpia moderna</p> <p><i>Boxeador V, Santiago, de la serie Boxeadores. El combate contra el ángel, 1987</i> Copia digital por inyección de tinta</p> <p><i>Boxer V, Santiago, from the series Boxers. The fight against the angel, 1987</i> Digital archival print</p>	
<p>6. <i>Club Buenos Aires, Santiago, de la sèrie Tango (És cosa de dos), 1988</i> Còpia d'època de gelatina de plata</p> <p><i>Club Buenos Aires, Santiago, de la serie Tango (de a dos), 1988</i> Copia moderna de plata en gelatina</p> <p><i>Club Buenos Aires, Santiago, from the series In twos (Tango), 1988</i> Vintage gelatin-silver print</p>	
<p>7. <i>Dones per la vida, de la sèrie Protestes, 1988</i> Còpia digital</p> <p><i>Mujeres por la vida, de la serie Protestas, 1988</i> Copia digital por inyección de tinta</p> <p><i>Women for life, from the series Protests, 1988</i> Digital archival print</p>	
<p>8. <i>Infart 5, Putaendo, de la sèrie L'infart de l'ànima, 1994</i> Còpia de gelatina de plata</p> <p><i>Infarto 5, Putaendo, de la serie El infarto del alma, 1994</i> Copia de época de plata en gelatina</p>	

<p><i>Heart attack 5, Putaendo, from the series Heart attack of the soul, 1994</i> Vintage gelatin-silver print</p>	
<p>9. <i>Atáp, Ester Edén Wellington, Puerto Edén, de la sèrie Els nòmades del mar, 1995</i> Còpia moderna</p> <p><i>Atáp, Ester Edén Wellington, Puerto Edén, de la serie Los nómadas del mar, 1995</i> Copia de época de plata en gelatina</p> <p><i>Atáp, Ester Edén Wellington, Puerto Edén, from the series The nomads of the sea, 1995</i> Vintage gelatin-silver print</p>	
<p>10. <i>Atáp, Ester Edén Wellington, Puerto Edén, de la sèrie Els nòmades del mar, 1995</i> Còpia moderna</p> <p><i>Atáp, Ester Edén Wellington, Puerto Edén, de la serie Los nómadas del mar, 1995</i> Copia de época de plata en gelatina</p> <p><i>Atáp, Ester Edén Wellington, Puerto Edén, from the series The nomads of the sea, 1995</i> Vintage gelatin-silver print</p>	
<p>11. <i>Exèresi I, de la sèrie Exèresis, 2004</i> Còpia digital</p> <p><i>Exéresis I, de la serie Exéresis, 2004</i> Copia digital por inyección de tinta</p> <p><i>Excision I, from the series Excision, 2004</i> Digital archival print</p>	