***1924. Otros surrealismos***

**Sala Recoletos, Fundación MAPFRE, Madrid**

**Del 6 de febrero - 11 de mayo de 2025**

No está permitido cortar, alterar o desfigurar las imágenes en cualquier sentido, sea color, proporción o forma. No se puede escribir, rotular ni sobreponer texto sobre ellas. La reproducción de las obras debe llevar adjunto su correspondiente copyright.

La reproducción en las versiones on-line de las publicaciones o en medios de comunicación on-line está permitidas sólo en conexión con la publicidad de la exposición donde la resolución de la reproducción debe ser de un máximo de 72 dpi/204 píxeles en un formato no descargable.

**Selección imágenes prensa y difusión**

|  |  |
| --- | --- |
| **01.**  **Marcel Jean**  *Armario surrealista,* 1941  Madera barnizada, cuatro puertas decoradas con una pintura surrealista  180,5 × 211 × 3 cm  Musée des Arts Décoratifs, París  N.º INV.: 994.23.1.1-4  © Marcel Jean  Foto: © París, Les Arts Décoratifs/Jean Tholance | What Was Surrealism? |
| **07.**  **Remedios Varo**  *Icono*, 1945  Óleo, incrustaciones de nácar y pan de oro sobre madera  Cerrado: 60 × 38,2 × 35 cm / abierto: 60 × 70 × 35 cm  Colección MALBA. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires  N.º INV.: 1997.02  © Remedios Varo; VEGAP, Madrid, 2025  Foto: Nicolás Beraza | ***Imagen que contiene hecho de madera, madera, foto, tabla  Descripción generada automáticamente*** |
| **21.**  **Dorothea Tanning**  *Cumpleaños*, 1942  Óleo sobre lienzo  102,2 × 64,8 cm  Philadelphia Museum of Art, Filadelfia. 125th Anniversary Acquisition. Adquirido con fondos aportados por C. K. Williams, II, 1999  N.º INV.: 1999-50-1  © Dorothéa Tanning; VEGAP, Madrid, 2025  Foto: Cortesía de Philadelphia Museum of Art ©Philadelphia Museum of Art |  |