

TOCAR EL COLOR. La renovació del pastel

Fundación MAPFRE. Casa Garriga Nogués, Barcelona

3/10/2019 – 05/01/2020

No es permet retallar, alterar o desfigurar les imatges en cap sentit, ja sigui el color, la proporció o la forma. No s'hi pot escriure, afegir ni superposar cap text a sobre. La reproducció de les fotografies ha d'anar acompanyada del copyright corresponent.

La reproducció de les imatges en publicacions o mitjans de comunicació digitals només es permet per a la difusió de l'exposició; la resolució de les imatges ha de ser d'un màxim de 72 dpi/204 píxels en un format no descarregable.

1.

Jules Chéret
La Sérénade, 1912
[La serenata]
Pastel sobre tela
106 x 56 cm
Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Niça.
Donació del baró Vitta, 1925
(N.Mba 2189)
© Ville de Nice Musée des Beaux-Arts Jules
Chéret –Photo Muriel ANSSENS



2.

Mary Cassatt
Mother and Child, 1900-1914
[Mare i fill]
Pastel sobre paper
107,3 x 92,1 cm
High Museum of Art, Atlanta. Compra amb fons
de la Forward Arts Foundation i la família Robert
D. Fowler
(inv. 2.007.119)



3.

Eugène Boudin
Nuages blancs, ciel bleu, c. 1859
[Núvols blancs, cel blau]
Pastel sobre paper
14,8 x 21 cm
Musée Eugène Boudin, Honfleur
(inv. 899.1.63)
© H. Brauner



4.

Jean-François Millet
Berger gardant son troupeau, 1865
[Pastor guardant el seu ramat]
Llapis negre, pastel sec i esfumí sobre quadrícula
al pastel sec sobre paper vitel·la cru
74,7 x 98,4 cm
Musée des Beaux-Arts, Reims
(inv. 907.19.337)
© C. Devleeschauwer



5.

Giovanni Boldini
Portrait de Gyp, 1894
[Retrat de Gyp]
Pastel sobre paper
56 x 50,5 cm
Musée des Beaux-Arts, Dijon
(inv. Sup 00-6-1[1931])
© Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay



6.

Carl Larsson
Paysage d'hiver, c. 1886
[Paisatge d'hivern]
Pastel sobre paper
64 x 40 cm
Musée des Augustins, Tolosa de Languedoc
(RO 1030)
© Daniel Martin
© Carl Larsson, VEGAP, Madrid, 2019



7.

Giuseppe De Nittis
Signora in giardino, c. 1880
[Dona al jardí]
Pastel sobre paper entelat
140 x 60 cm
Col·lecció particular, Torí



8.

Pierre-Auguste Renoir
L'Enfant à la pomme ou Gabrielle, Jean Renoir et une fillette, 1895-1896
[L'infant de la poma o Gabrielle, Jean Renoir i una nena]
Pastel sobre paper
56 x 76 cm
Col·lecció Mrs. Leone Cettolin Dauberville
© Jean-Louis Losi



9.

Edgar Degas
Chevaux de courses dans un paysage, 1894
[Cavalls de curses en un paisatge]
Pastel sobre paper
47,9 x 62,9 cm
Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza, en
dipòsit al Museo Nacional Thyssen-Bornemisza,
Madrid
(CTB.1981.11)



10.

Louis Anquetin
Jeune femme lisant un journal, 1890
[Noia llegint un diari]
Pastel sobre paper
54 x 43,2 cm
Tate, Londres. Ofert per Francis Howard, 1922
© Tate, London 2019



11.

Edmond Aman-Jean
Femme allongée. Rêverie, 1897
[Dona ajaguda. Somieig]
Pastel sobre paper
48 x 60 cm
Col·lecció Lucile Audouy
© Thomas Hennocque



12.

William Degouve de Nuncques
Intérieur de forêt, 1894
[Interior de bosc]
Pastel sobre paper
28 x 58 cm
Musée de l'École de Nancy, Nancy
(inv. L02)
© Nancy, musée de l'Ecole de Nancy. Photo
Studio Image



13.

Fernand Khnopff
Diffidence, 1893
[Inseguretat]
Lapis i pastel sobre platinogratat
27 x 17,50 cm
Peter i Renate Nahum



14.

Odilon Redon
La Cime, 1894
[El cim]
Pastel sobre paper
69 x 52 cm
Van Gogh Museum, Amsterdam
(inv. d1051N1996)



15.

Joseph Stella
Nativity, 1919-1920
[Nativitat]
Pastel a l'oli i oli sobre paper
94 x 49,1 cm
Whitney Museum of American Art, Nova York.
Compra 31.469
© 2019. Digital image Whitney Museum of
American Art / Licensed by Scala



16.

Pablo Picasso
Étude de mains, Fontainebleau, estiu del 1921
[Estudi de mans]
Pastel sobre paper vitel·la cru
65,2 x 50 cm
Musée National Picasso, París. Dació Pablo
Picasso, 1979
(MP907)
© RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-
Paris) / Thierry Le Mage
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2019



17.

Hans Hartung
T1963-K9, 28 de juny del 1963
Pintura vinílica i pastel sobre tela
146 x 114 cm
Col·lecció Fondation Hartung-Bergman, Antíbol
(inv. 1320)
© Fondation Hartung-Bergman
© Hans Hartung, VEGAP, Madrid, 2019

