

## ***TOCAR EL COLOR. La renovación del pastel***

Fundación MAPFRE. Casa Garriga Nogués, Barcelona

3/10/2019 – 05/01/2020

No está permitido cortar, alterar o desfigurar las imágenes en cualquier sentido, sea color, proporción o forma. No se puede escribir, rotular ni sobreponer texto sobre ellas. La reproducción de las mismas debe llevar adjunto el correspondiente copyright.

La reproducción en las versiones on-line de las publicaciones o en medios de comunicación online está permitida sólo en conexión con la publicidad de la exposición donde la resolución de la reproducción debe ser de un máximo de 72 dpi/204 píxeles en un formato no descargable.

1.

Jules Chéret  
*La Sérénade*, 1912  
[La serenata]  
Pastel sobre lienzo  
106 x 56 cm  
Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Niza.  
Donación del barón Vitta, 1925  
Inv. N.Mba 2189  
© Ville de Nice Musée des Beaux-Arts Jules  
Chéret –Photo Muriel ANSSENS



2.

Mary Cassatt  
*Mother and Child*, 1900-1914  
[Madre e hijo]  
Pastel sobre papel  
107,3 x 92,1 cm  
High Museum of Art, Atlanta. Compra con fondos  
de la Forward Arts Foundation y la familia Robert  
D. Fowler  
Inv. 2.007.119



3.

Eugène Boudin  
*Nuages blancs, ciel bleu*, c. 1859  
[Nubes blancas, cielo azul]  
Pastel sobre papel  
14,8 x 21 cm  
Musée Eugène Boudin, Honfleur  
Inv. 899.1.63  
© H. Brauner



4.

Jean-François Millet  
*Berger gardant son troupeau*, 1865  
[Pastor vigilando su rebaño]  
Lápiz negro, pastel seco y difumino sobre  
cuadrícula al pastel seco sobre papel vitela crudo  
74,7 x 98,4 cm  
Musée des Beaux-Arts, Reims  
Inv. 907.19.337  
© C. Devleeschauwer



5.

Giovanni Boldini  
*Portrait de Gyp*, 1894  
[Retrato de Gyp]  
Pastel sobre papel  
56 x 50,5 cm  
Musée des Beaux-Arts, Dijon  
Inv. Sup 00-6-1(1931)  
© Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay



6.

Carl Larsson  
*Paysage d'hiver*, c. 1886  
[Paisaje de invierno]  
Pastel sobre papel  
64 x 40 cm  
Musée des Augustins, Toulouse  
Inv. RO 1030  
© Daniel Martin  
© Carl Larsson, VEGAP, Madrid, 2019



7.

Giuseppe De Nittis  
*Signora in giardino*, c. 1880  
[Mujer en el jardín]  
Pastel sobre papel entelado  
140 x 60 cm  
Colección particular, Turín



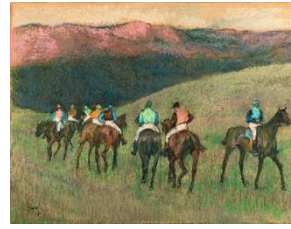
8.

Pierre-Auguste Renoir  
*L'enfant à la pomme ou Gabrielle, Jean Renoir et une fillette*, 1895-1896  
[La niña de la manzana o Gabrielle, Jean Renoir y una niña]  
Pastel sobre papel  
56 x 76 cm  
Colección Mrs. Leone Cettolin Dauberville  
© Jean-Louis Losi



**9.**

Edgar Degas  
*Chevaux de courses dans un paysage*, 1894  
[Caballos de carreras en un paisaje]  
Pastel sobre papel  
47,9 x 62,9 cm  
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, en  
depósito en el Museo Nacional Thyssen-  
Bornemisza, Madrid  
Inv. CTB.1981.11



**10.**

Louis Anquetin  
*Jeune femme lisant un journal*, 1890  
[Joven leyendo un periódico]  
Pastel sobre papel  
54 x 43,2 cm  
Tate, Londres. Ofrecido por Francis Howard 1922  
© Tate, London 2019



**11.**

Edmond Aman-Jean  
*Femme allongée. Rêverie*, 1897  
[Mujer tumbada. Ensoñación]  
Pastel sobre papel  
48 x 60 cm  
Colección Lucile Audouy  
© Thomas Hennocque



**12.**

William Degouve de Nuncques  
*Intérieur de forêt*, 1894  
[Interior de bosque]  
Pastel sobre papel  
28 x 58 cm  
Musée de l'École de Nancy, Nancy  
Inv. L02  
© Nancy, musée de l'Ecole de Nancy. Photo  
Studio Image



**13.**

Fernand Khnopff  
*Diffidence*, 1893  
[Inseguridad]  
Lápiz y pastel sobre platinogrado  
27 x 17,50 cm  
Peter y Renate Nahum



14.

Odilon Redon  
*La cime*, 1894  
[La cima]  
Pastel sobre papel  
69 x 52 cm  
Van Gogh Museum, Ámsterdam  
Inv. d1051N1996



15.

Joseph Stella  
*Nativity*, 1919-1920  
[Natividad]  
Pastel al óleo y óleo sobre papel  
94 x 49,1 cm  
Whitney Museum of American Art, Nueva York.  
Compra 31.469  
© 2019. Digital image Whitney Museum of  
American Art / Licensed by Scala



16.

Pablo Picasso  
*Étude de mains*, Fontainebleau, verano de 1921  
[Estudio de manos]  
Pastel sobre papel vitela crudo  
65,2 x 50 cm  
Musée National Picasso, París. Dación Pablo  
Picasso, 1979  
Inv. MP907  
© RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-  
Paris) / Thierry Le Mage  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2019



17.

Hans Hartung  
*T1963-K9*, 28 de junio de 1963  
Pintura vinílica y pastel sobre tela  
146 x 114 cm  
Colección Fondation Hartung-Bergman, Antibes  
Inv. 1320  
© Fondation Hartung-Bergman  
© Hans Hartung, VEGAP, Madrid, 2019

