

Rodin-Giacometti

Fundación MAPFRE
6 de febrero - 10 de mayo de 2020

No está permitido cortar, alterar o desfigurar las imágenes en cualquier sentido, sea color, proporción o forma. No se puede escribir, rotular ni sobreponer texto sobre ellas. La reproducción de las obras de Alberto Giacometti debe llevar adjunto su correspondiente copyright:

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

La reproducción en las versiones on-line de las publicaciones o en medios de comunicación on-line está permitidas sólo en conexión con la publicidad de la exposición donde la resolución de la reproducción debe ser de un máximo de 72 dpi/204 píxeles en un formato no descargable.

The photographs may not be bled, cropped, guttered, overprinted or altered in any way, whether it be color, proportion or form. It is also not permitted to write, superimpose or add any text on the images. The reproduction of works by Alberto Giacometti must be accompanied by the pertinent copyright line:

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

The reproduction of images in on-line publications and media is allowed only for exhibition publicity and dissemination where the resolution of the reproduction is a maximum 72 dpi/204 pixels in a non-downloadable format.

1



Auguste Rodin

Monument des Bourgeois de Calais [Monumento a los Burgueses de Calais]

1889 (copia moderna)

Yeso

231 × 248 × 200 cm

Musée Rodin, París

inv. E.00070

Foto: © musée Rodin (photo Christian Baraja)

2



Alberto Giacometti

La Clairière [El claro]

1950

Bronce

61 × 66 × 53 cm

Fondation Giacometti, París

Foto: Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

3



Alberto Giacometti

Figure debout [Figura de pie]

1958

Yeso

63,2 × 12,3 × 20,2 cm

Fondation Giacometti, París

Foto: Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

4



Auguste Rodin

Eustache de Saint-Pierre

c. 1885-1886

Yeso

98 × 35 × 37 cm

Musée Rodin, París. Donación Rodin 1916

inv. S.00415

Foto: © agence photographique du musée Rodin -

Pauline Hisbacq

5



Auguste Rodin

Homme au nez cassé [Hombre de la nariz rota]

1864

Terracota, estampación

22,3 × 19,1 × 15,8 cm

Musée Rodin, París

inv. S.01863

Foto: © agence photographique du musée Rodin -

Jerome Manoukian

6



Alberto Giacometti

Tête de Diego [Cabeza de Diego]

c. 1950

Yeso

9,7 × 5,1 × 6,6 cm

Fondation Giacometti, París

Foto: Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

7



Alberto Giacometti

Femme (plate V) [Mujer (plana V)]

c. 1929

Bronce

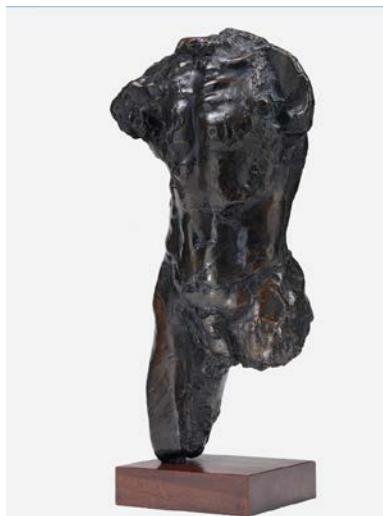
55,5 × 33,6 × 7,7 cm

Fondation Giacometti, París

Foto: Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

8



Auguste Rodin

Torse de l'Etude pour Saint Jean Baptiste, dit Torse de l'Homme qui marche [Tórso del Estudio para san Juan Bautista, llamado Tórso del hombre que camina]

1878-1879 (fundición en 1979)

Bronce, fundición a la cera perdida

51,5 × 25,5 × 15 cm

Musée Rodin, París. Fundición realizada para las colecciones del museo, 1979

inv. S.00602

Foto: © musée Rodin (photo Christian Baraja)

9



Alberto Giacometti

D'après des sculptures grecques (vénus accroupie, diadumène) [Copias de esculturas griegas (Venus agachada, Diadumeno)]

Posterior a 1962

Pluma y tinta sobre papel de carta

27 × 21 cm

Fondation Giacometti, París

Foto: Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

10



Alberto Giacometti

Buste d'Annette (dit Venise) [Busto de Annette (llamado Venecia)]

1962

Bronce

46,2 × 26,5 × 16,2

Fondation Giacometti, París

Foto: Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

11



Auguste Rodin

Balzac, buste souriant (dit parfois d'après Lassalle), agrandissement [Balzac, busto sonriente (a veces llamado «según Lassalle»), ampliación]

c. 1899 (fundición en 1998)

Bronce, fundición en arena

73,3 × 31,8 × 38,5 cm

Musée Rodin, París. Fundición realizada para las colecciones del museo, 1998

inv. S.05770

Foto: © musée Rodin (photo Christian Baraja)

12



Alberto Giacometti

Le Nez [La nariz]

1947-1950

Yeso

43 × 9,7 × 23 cm

Fondation Giacometti, París

Foto: Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

13



Auguste Rodin

Tête de la luxure, grand modèle [Cabeza de la Iujuria, modelo grande]

1907

Yeso

37,8 × 30,2 × 28,3 cm

Musée Rodin, París

inv. S.01825

Foto: © musée Rodin (photo Christian Baraja)

14



Auguste Rodin

L'Homme qui marche, grand modèle [El hombre que camina, modelo grande], 1907

Yeso

219 × 160 × 73,5 cm

Musée Rodin, París

inv. S.05716

Foto: © musée Rodin, photo Hervé Lewandowski

15



Alberto Giacometti

Homme qui marche II [Hombre que camina II],

1960

Yeso

188,5 × 29,1 × 111,2 cm

Fondation Giacometti, París

Foto : Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

16



Alberto Giacometti

Petit buste sur colonne [Pequeño busto sobre columna]

1951-1952

Bronce

152,2 × 21,2 × 22,6 cm

Fondation Giacometti, París

Foto : Fondation Giacometti, París

© Alberto Giacometti Estate / VEGAP, 2020

17



Auguste Rodin

Assemblage: Femme-Poisson et Torse d'Iris sur gaine à rinceaux [Conjunto: Mujer-Pez y Torso de Iris sobre estípite con follaje]

Posterior a 1890

Yeso, pátina rosa (estípite)

157 × 35 × 38 cm

Musée Rodin, París. Donación Rodin 1916

inv. S.02701

Foto: © musée Rodin (photo Christian Baraja)

18



Alberto Giacometti travaillant dans son atelier, Paris

[Alberto Giacometti trabajando en su estudio, París]

1955

Fotografía: Isaku Yanaihara

Copia a la gelatina de plata

8,1 × 13 cm

Fondation Giacometti, París

Foto : Fondation Giacometti, París

Photo by Isaku Yanaihara/ © Suki Yanaihara/

Permission granted through Misuzu Shobo, Ltd.

Tokyo

19



Rodin accoudé à une selette à côté du monument à Victor Hugo [Rodin apoyado en un banco junto al monumento a Victor Hugo]

c. 1898

Fotografía: Dornac [Pol Marsan / seudónimos de Paul Cardon]

Copia en papel albuminado

12,5 × 17,5 cm

Musée Rodin, París. Donación Rodin 1916

inv. Ph.00206

Foto: © musée Rodin



Alberto Giacometti dans le parc d'Eugène Rudier au Vésinet, posant à côté des Bourgeois de Calais de Rodin [Alberto Giacometti en el parque de Eugène Rudier en Vésinet, posando junto a *Les Bourgeois de Calais* (Burgueses de Calais) de Rodin], 1950

Fotografía: Patricia Matisse

Copia a la gelatina de plata

11,9 × 17,3 cm

Fondation Giacometti, París

Foto : Fondation Giacometti, París