

**PAOLO GASPARINI
CAMPO DE IMÁGENES**

KBr Barcelona

30 de septiembre de 2021 – 16 de enero de 2022

No está permitido cortar, alterar o desfigurar las imágenes en cualquier sentido, sea color, proporción o forma. No se puede escribir, rotular ni sobreponer texto sobre ellas.

La reproducción en las versiones on-line de las publicaciones o en medios de comunicación on-line está permitidas sólo en conexión con la publicidad de la exposición donde la resolución de la reproducción debe ser de un máximo de 72 dpi/204 píxeles en un formato no descargable.

La reproducción de las imágenes debe llevar adjunto su correspondiente copyright:

© Paolo Gasparini

The photographs may not be bled, cropped, guttered, overprinted or altered in any way, whether it be color, proportion or form. It is also not permitted to write, superimpose or add any text on the images.

The reproduction of images in on-line publications and media is allowed only for exhibition publicity and dissemination where the resolution of the reproduction is a maximum 72 dpi/204 pixels in a non-downloadable format.

The reproduction of the images must be accompanied by the pertinent copyright line:

© Paolo Gasparini

1



Paolo Gasparini
La niña de la salina, entre Pampatar y
Punta Ballena, Isla de Margarita,
Venezuela, 1958
Plata en gelatina
18 x 14 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

2



Paolo Gasparini
26 de julio, La Habana, 1961
Plata en gelatina
51 x 40 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

3



Paolo Gasparini
Miliciano, Trinidad, Cuba, 1961
 Plata en gelatina
 51 x 40 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

4



Paolo Gasparini
Carnaval, La Habana, 1962
 Plata en gelatina
 37 x 57 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

5



Paolo Gasparini
Compañero Lenin, La Habana, 1963
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

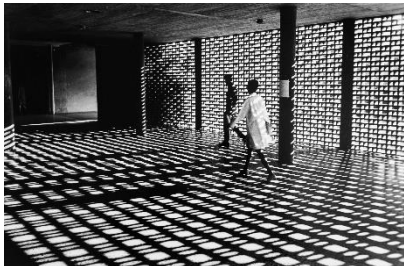
6



Paolo Gasparini
En la acera, Santiago de Cuba, 1964
 Plata en gelatina
 17 x 25 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

7



Paolo Gasparini
Transparencia, Ciudad Universitaria de Caracas, arquitectura de Carlos Raúl Villanueva, 1967-1970
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

8



Paolo Gasparini
Campaña electoral de lujo, Caracas, 1968
 Plata en gelatina
 16,5 x 25 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

9



Paolo Gasparini
Campaña electoral, avenida Urdaneta,
Caracas, 1968
Plata en gelatina
40 x 60 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

10



Paolo Gasparini
Obra cinética de Jesús Rafael Soto
«Progresión a centro móvil», 1969,
Caracas, 1970
Fotomural de nueve copias digitales
40 x 60 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

11



Paolo Gasparini
La mina de piedras, Bolivia, 1971
Plata en gelatina
22 x 32,5 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

12



Paolo Gasparini
«Para venderte mejor...», Ciudad de
México, 1971
Plata en gelatina
40 x 60 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

13



Paolo Gasparini
Juego con «zancúos», Maracaibo,
Venezuela, 1971
Plata en gelatina
40 x 60 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

14



Paolo Gasparini
Para verte mejor, América Latina, São
Paulo, 1972
Plata en gelatina
40 x 60 cm
Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

15



Paolo Gasparini
Anuncios de la modernidad, Lima, 1972
 Plata en gelatina
 35,5 x 27,5 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

16



Paolo Gasparini
Mercado de Chinchero, Perú, 1976
 Plata en gelatina
 34 x 51 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

17



Paolo Gasparini
Palais Royal, París, 1982
 Plata en gelatina
 34 x 51 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

18



Paolo Gasparini
El viaje, Nueva York, 1986
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

19



Paolo Gasparini
Efectos especiales, Hollywood, Los Ángeles, 1987
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

20



Paolo Gasparini
Prontuario histórico, Ciudad de México, 1993
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

21



Paolo Gasparini
Cuarto menguante contaminado,
madrugada del 13 de diciembre frente a la
Basílica de la Virgen de Guadalupe,
 Ciudad de México, 1994
 Copia en cibacromo
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

22



Paolo Gasparini
La mirada sobre el mundo, Los Ángeles,
 1997
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

23



Paolo Gasparini
Juego de niños con grafitis, São Paulo,
 1997
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini

24



Paolo Gasparini
Regreso a casa, São Paulo, 1997
 Plata en gelatina
 40 x 60 cm
 Colecciones Fundación MAPFRE

© Paolo Gasparini