**CAPTIONS EDWARD WESTON**

No es permet retallar, alterar o desfigurar les imatges en cap sentit, ja sigui el color, la proporció o la forma. No s’hi pot escriure, afegir ni superposar cap text a sobre. La reproducció de les fotografíes ha d’anar acompanyada del copyright corresponent:

**© Center for Creative Photography, Arizona Board of Regents**

**La nº 6: 1981.** **Center for Creative Photography, Arizona Board of Regents**

La reproducció de les imatges en publicacions o mitjans de comunicació digitals només es permet per a la difusió de l’exposició; la resolució de les imatges ha de ser d’un màxim de 72 dpi/204 píxels en un format no descarregable.

No está permitido cortar, alterar o desfigurar las imágenes en cualquier sentido, sea color, proporción o forma. No se puede escribir, rotular ni sobreponer texto sobre ellas. La reproducción de estas debe llevar adjunto el siguiente copyright:

**© Center for Creative Photography, Arizona Board of Regents**

**La nº 6: 1981. Center for Creative Photography, Arizona Board of Regents**

La reproducción en las versiones on-line de las publicaciones o en medios de comunicación on-line está permitidas sólo en conexión con la publicidad de la exposición donde la resolución de la reproducción debe ser de un máximo de 72 dpi/204 píxeles en un formato no descargable.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  Pròleg a una primavera Trista  1920  23,8 × 18,7 cm  Còpia de platí  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Johan Hagemeyer Collection / Adquisició  76.5.24  Prólogo para una primavera triste  1920  Copia en platino  23,8 × 18,7 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Johan Hagemeyer Collection / Adquisición  76.5.24  Prologue to a Sad Spring  1920  23.8 x 18.7 cm  Platinum print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Johan Hagemeyer Collection/Purchase  76.5.24 |  |
| 2.  J*anitzio, Mèxic*  1926  20,4 × 25,2 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive / Donació dels hereus d’Edward Weston  81.208.2  *Janitzio, México*  1926  Copia de plata en gelatina  20,4 × 25,2 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive / Donación Herederos de Edward Weston  81.208.2  *Janitzio, Mexico*  1926  20.4 x 25.2 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive/Gift of the Heirs of Edward Weston  81.208.2 |  |
| 3.  *Excusado, Mèxic*  Octubre del 1925  24,1 × 19,1 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.268.82  *Excusado, México*  Octubre de 1925  Copia de plata en gelatina  24,1 × 19,1 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.268.82  *Excusado, Mexico*  October 1925  24.1 x 19.1 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.268.82 | Uma imagem com casa de banho, preto e branco, retrete, Llouça sanitária  Descrição gerada automaticamente |
| 4.  *Guadalupe Marín de Rivera*  1924  20,8 × 17,9 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Donació d’Ansel i Virginia Adams  76.21.7  *Guadalupe Marín de Rivera*,  1924  Copia de plata en gelatina  20,8 × 17,9 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Donación Ansel y Virginia Adams  76.21.7  *Guadalupe Marín de Rivera*  1924  20.8 x 17.9 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Gift of Ansel and Virginia Adams  76.21.7 | Uma imagem com esboço, texto, retrato, Cara humana  Descrição gerada automaticamente |
| 5.  *Pebrot núm. 30*  1930  22,8 × 17,7 cm  Còpia de plata en gelatina  Cortesia de Trockmorton Fine Art  61629  Pimiento n.o 30  1930  Copia de plata en gelatina  22,8 × 17,7 cm  Cortesía de Trockmorton Fine Art  61629  Pepper No. 30  1930  22,8 x 17,7 cm  Gelatin silver print  Courtesy by Trockmorton Fine Art  61629 | Uma imagem com vegetal, pimenta, preto e branco, produção  Descrição gerada automaticamente |
| 6.  *Dues conquilles*  1927, còpia c. 1933  24,1 × 18,4 cm  Còpia de plata en gelatina  The J. Paul Getty Museum, Los Angeles  88.XM.56  *Dos conchas*  1927. Copia c.1933  Copia de plata en gelatina  24,1 × 18,4 cm  The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles  88.XM.56  *Two Shells*  1927, print about 1933  24.1 x 18.4 cm  Gelatin silver print  The J. Paul Getty Museum, Los Angeles  88.XM.56 | Uma imagem com preto e branco, Fotografia de natureza morta, Fotografia monocromática, natureza morta  Descrição gerada automaticamente |
| 7.  *Nu*  1936  23,4 × 19,1 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Donació de la Successió d’A. Richard Diebold, Jr.  2015.19.15  Uma imagem com preto e branco, pessoa, Modelo artístico, Fotografia de nu  Descrição gerada automaticamente  *Desnudo*  1936  Copia de plata en gelatina  23,4 × 19,1 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Donación Estate of A. Richard Diebold, Jr.  2015.19.15  *Nude*  1936  23,4 x 19,1 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Gift of the Estate of A.Richard Diebold, Jr.  2015.19.15 |  |
| 8.  *Nu flotant*  1939  19,3 × 24,2 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.270.62  *Desnudo flotando*  1939  Copia de plata en gelatina  19,3 × 24,2 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.270.62  *Floating Nude*  1939  19.3 x 24.2 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.270.62 | Uma imagem com ar livre, preto e branco, texto, água  Descrição gerada automaticamente |
| 9.  *Crescent Beach, costa meridional*  1939  24,3 × 19,2 cm  Còpia de plata muntada sobre suport  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.136  *Crescent Beach, Costa Norte*  1939  Copia de plata montada sobre tablero  24,3 × 19,2 cm  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.136  *Crescent Beach, North Coast*  1939  24.3 x 19.2 cm  Silver print mounted on board  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.136 | Uma imagem com ar livre, chão, Fotografia monocromática, preto e branco  Descrição gerada automaticamente |
| 10.  *Dunes, Oceano*  1936  24,1 × 18,9 cm  Còpia de plata muntada sobre suport  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.262  *Dunas, Oceano*  1936  Copia de plata montada sobre tablero  24,1 × 18,9 cm  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.262  *Dunes, Oceano*  1936  24.1 x 18.9 cm  Silver print mounted on board  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.262 | Uma imagem com duna, natureza, duna de areia, areia  Descrição gerada automaticamente |
| 11.  *Soca arrossegada per les onades, Crescent Beach*  1937  20,3 × 25,2cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.156  *Tronco arrastrado por el mar, Crescent Beach*  1937  Copia de plata en gelatina  20,3 × 25,2cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.156  *Drift Stump, Crescent Beach*  1937  20.3 x 25.2cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.156 | Uma imagem com preto e branco, texto, paisagem, ar livre  Descrição gerada automaticamente |
| 12.  *Núvols, vall de la Mort*  1939  20,4 × 25,2 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.43  *Nubes, Death Valley*  1939  Copia de plata en gelatina  20,4 × 25,2 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.43  *Clouds, Death Valley*  1939  20.4 x 25.2 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.43 | Uma imagem com nuvem, paisagem, preto e branco, céu  Descrição gerada automaticamente |
| 13.  *Dunes, vall de la Mort*  1938  20,4 × 25,1 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.59  *Dunas, Death Valley*  1938  Copia de plata en gelatina  20,4 × 25,1 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.59  *Dunes, Death Valley*  1938  20.4 x 25.1 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.59 | Uma imagem com ar livre, natureza, preto e branco, Fotografia monocromática  Descrição gerada automaticamente |
| 14.  *Onades, Bodega*  1937  19 × 24 cm  Còpia de plata en gelatina  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.276  Oleaje, Bodega  1937  Copia de plata en gelatina  19 × 24 cm  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.276  *Surf, Bodega*  1937  19 x 24 cm  Gelatin silver print  Center for Creative Photography, The University of Arizona. Edward Weston Archive  81.251.276 | Uma imagem com preto e branco, natureza, paisagem, montanha  Descrição gerada automaticamente |
| 15.  *Charis, llac Ediza*  1937  19,1 × 24,1 cm  Còpia de plata muntada sobre suport  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.302  Charis, lago Ediza  1937  Copia de plata montada sobre tablero  19,1 × 24,1 cm  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.302  *Charis, Lake Ediza*  1937  19.1 x 24.1 cm  Silver print mounted on board  The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens  000.111.302 | Uma imagem com vestuário, Cara humana, pessoa, ar livre  Descrição gerada automaticamente |